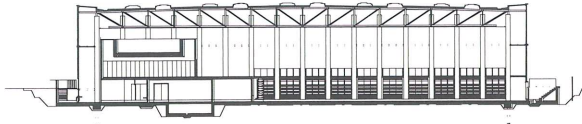


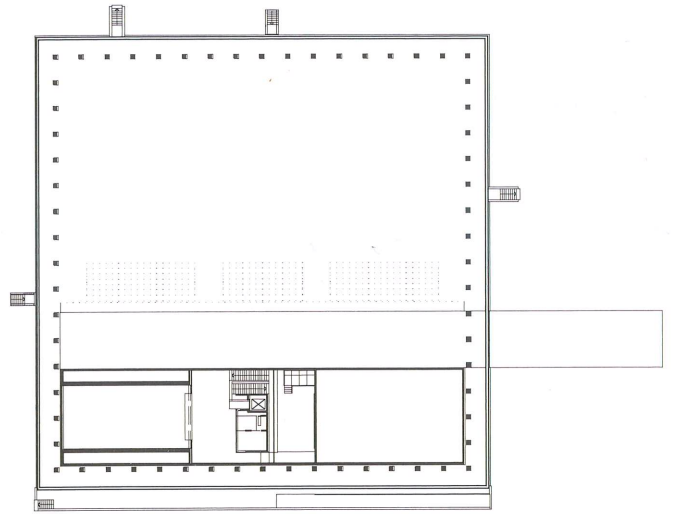
Béatrix & Consolascio

Perspektivwechsel / A Shift in Perspective

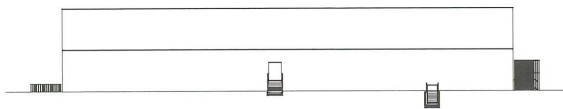




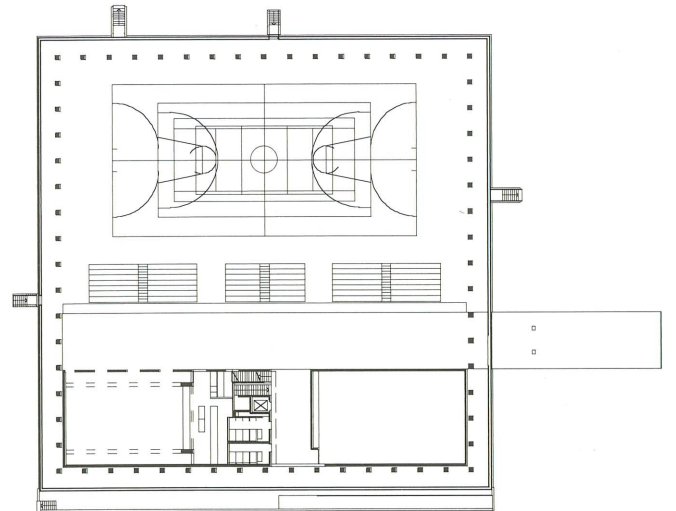
Schnitt Ost-West/Cross-section east-west



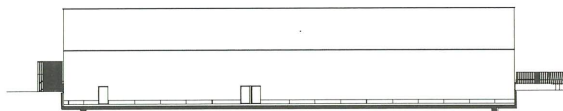
Obergeschoss/Upper floor



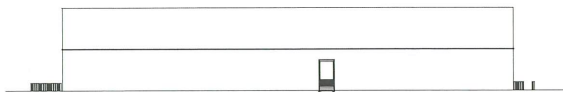
Ansicht Ost/Eastern view



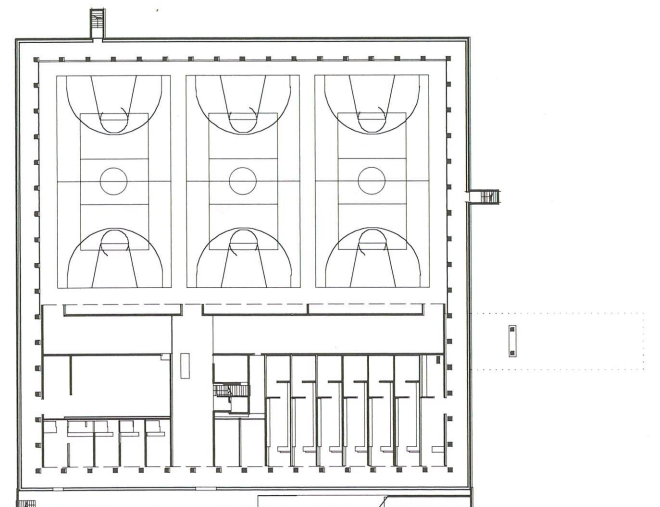
Erdgeschoss/Ground floor



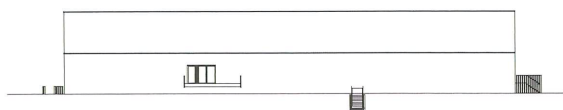
Ansicht West/Western view



Ansicht Nord/Northern view



Untergeschoss/Below-ground floor



Ansicht Süd/Southern view





The first monograph devoted to Swiss architects Béatrix & Consolascio is both a survey of their œuvre and an inquiry into the public reception of architecture. Sylvain Malfroy examines the communicative levels on which the architects achieve their stylistic effects and seek to enter into a dialogue with their audience, while a comprehensive synoptic section offers a review of Béatrix & Consolascio's work as well as insight into their way with proportions, the appropriate use of materials, and the expressive power of bearing structures. With an afterword by Michael Hampe.

Die erste Monographie über die Schweizer Architekten Béatrix & Consolascio präsentiert sich als Werkübersicht und gleichzeitig als Essay über Architekturvermittlung. Der Autor Sylvain Malfroy untersucht die Kommunikationsebenen, auf welchen die Architekten ihre Stilfiguren ausbilden und den Dialog mit dem Publikum suchen. Der umfangreiche Werkteil bietet Einblick in deren Auseinandersetzung mit der Massstäblichkeit, der Materialgerechtigkeit und der Ausdruckskraft der Tragstruktur. Mit einem Nachwort von Michael Hampe.